



morinapietre

CATALOGO 


CATALOGUE 


CATALOGUE 

KATALOG 


La PIETRA NATURALE

La Pierre Naturelle > Naturstein > Natural Stone

 Da sempre la Pietra Naturale è testimonianza del passato, del lavoro e delle vicende dell'uomo nel corso della sua esistenza. Questo catalogo vuole mantenere in vita la tradizione e la cultura della Pietra Naturale e dei luoghi d'estrazione, facendo rivivere i mestieri del passato. Inoltre mette in evidenza le nuove tipologie di estrazione e lavorazione e le nuove sfide dei mercati internazionali per la salvaguardia dell'attività della lavorazione artigianale della Pietra Naturale. Il rispetto della tradizione si concilia con il gusto dell'innovazione: sarete immersi in un universo di tipologie produttive e atmosfere senza tempo.

 La Pierre Naturelle a toujours été le témoin du passé, du travail et des événements de l'homme au cours de son existence. Ce catalogue veut garder vivante la tradition et la culture de la Pierre Naturelle et des lieux d'extraction, en faisant revivre les métiers d'autrefois. Il met aussi en évidence les nouveaux types d'exploitation et finitions de la Pierre Naturelle et les nouveaux défis des marchés internationaux pour la sauvegarde du traitement artisanale de la Pierre Naturelle. Le respect de la tradition se concilie avec le goût pour l'innovation: vous serez plongés dans un univers de types de production et atmosphères intemporelles.

 Naturstein ist Zeuge der Vergangenheit, der Arbeit und der Leben der Menschen im Laufe ihres Bestehens. Dieser Katalog will die Tradition und Kultur des Natursteins und der Gewinnungsorten am Leben erhalten und so lässt er die alte Handwerksberufe wiederaufleben. Er zeigt auch die neue Gewinnungs- und Verarbeitungstechniken und die neue Herausforderungen der internationalen Märkte um den Handwerkbetrieb des Natursteins zu schützen. Die Befolgung der Tradition passt mit dem Geschmack der Erneuerung zusammen: Sie werden in einer Welt von Produktionsmethoden und zeitloser Atmosphäre tauchen.

 Natural Stone has always been the witness of the past, of the work, and of people events during their existence. This catalog wants to keep alive the tradition and culture of Natural Stone and of quarrying places and wants to revive the trades of the past to revive. It also shows the new types of quarrying and working of the Natural Stone and the new challenges of the international markets for the protection of the activity of craftsmanship of Natural Stone. The respect for tradition combines with the taste of innovation: you will be immersed in a world of different production types and timeless atmospheres.

indice

index > Inhaltsverzeichnis > index

-  **04 L'AZIENDA**
Qui sommes-nous? > Über uns > About us
-  **08 LA CAVA**
Carrière > Steinbruch > Quarry
-  **10 PAVIMENTI**
Dallage > Bodenbeläge > Paving
-  **32 RIVESTIMENTI**
*Revêtements de murs >
Wandverkleidungen > Wall cladding*
-  **42 CIOTTOLI**
Galets > Kiesel > Pebbles
-  **44 LAVORATI**
*Produits sur mesure > Maßgeschneiderte
Produkte > Custom-made products*
-  **50 PORFIDO DEL TRENINO**
*Porphyre du Trentin > Porphyr aus Trentino
> Porphyry of Trentino*
-  **58 QUARZITE**
*Quartzite de Barge > Barge Quarzit >
Barge Quartzite*
-  **60 QUARZITE BRASILIANA**
*Quarzit bresilién > brasilianische Quarzit
> brazilian Quartzite*
-  **62 COPERTURE**
Toiture > Platten für dach > Roofing
-  **69 CONTATTI**
Contacts > Kontakte > Contacts





PANORAMICA MAGAZZINO ANNI '70

Panoramic photo of our warehouse in the 1970s

Photographie panoramique de notre entrepôt dans les années 70

Panoramabild unser Lager in den 70er Jahren

La Pietra Naturale, statica ed eterna, in continua evoluzione. Le nuove esigenze di mercato, i moderni modelli di design, la globalizzazione, portano il mondo della Pietra Naturale ad essere in continuo cambiamento. Morina Pietre, da oltre 40 anni, accompagna questa evoluzione. L'azienda inizia la sua attività con la Pietra di Luserna, dedicandosi non solo alla tradizionale lavorazione, ma anche alla sperimentazione di nuove tecniche ed alla creazione di nuovi prodotti.

Non solo investe in macchinari ed attrezzature per l'estrazione e la trasformazione della pietra, ma introduce prodotti con nuovi formati e finiture.

Cresce anche la forza commerciale che si sviluppa dapprima in ambito nazionale per poi espandersi a livello europeo ed oltre oceano.

Nuovi mercati, nuove richieste, nuove esigenze.

Tonalità, forme, impieghi diversificano la domanda e di conseguenza l'offerta di pietre naturali.

Morina Pietre sviluppa quindi anche l'attività di importazione, inserendo nella propria gamma di prodotti, nuovi materiali provenienti da ogni parte del mondo, in grado di accontentare tutti i gusti e tutte le necessità. Pietre Naturali da ogni dove per creare mosaici, pavimenti, rivestimenti,

L'AZIENDA

muri, gradinate, tetti e acciottolati. Tradizione e tecnologia consentono di creare prodotti unici. Alle lavorazioni effettuate con i macchinari moderni si accosta la sapiente trasformazione manuale ottenendo così dei prodotti in grado di impreziosire ogni ambiente.

L'azienda cresce nel tempo, nascendo come piccola realtà artigianale legata al proprio territorio e trasformandosi poi in industria, espandendosi a livello internazionale. L'azienda continua ora a crescere mantenendo sempre la passione per il lavoro e la scoperta.

Ad oggi Morina Pietre conta tre poli di estrazione della Pietra di Luserna, 4 laboratori, 3 magazzini per lo stoccaggio ed, infine, una struttura logistica con flotta propria per una distribuzione capillare. La sua forza risiede da sempre nelle persone: al fondatore Mauro Morina si sono aggiunti i figli Cristian, Federico, Carlo Alberto.

L'azienda si avvale inoltre di uno staff composto da tecnici ed operatori in grado di seguire e soddisfare le richieste del cliente e proporre nuove e moderne soluzioni. Grazie a questo staff, la Morina Pietre è ora un'azienda leader nel settore.



La Pierre Naturelle, statique et éternelle, est en évolution constante. Les nouvelles exigences du marché, les nouveaux design, la mondialisation, amènent le monde de la Pierre Naturelle à être en changement constant. Morina Pietre suit cette évolution depuis plus de 40 ans. La société commença son activité avec la Pierre de Luserne, se consacrant non seulement au procédé d'usinage traditionnel, mais aussi à l'expérimentation de nouvelles techniques et à la création de nouveaux produits. Elle investit dans l'outillage pour l'extraction et la finition de la pierre et développa de nouveaux formats de produits et de nouvelles finitions; la Pierre de Luserne est aujourd'hui présente dans les espaces publics et également dans les milieux privés. La force de vente augmente et se développe d'abord dans le domaine national et puis au niveau européen et outre-mer. Nouveaux marchés avec nouvelles exigences, les demandes des clients deviennent de plus en plus différentes. La gamme de produits s'élargit en proposant nouvelles tonalités, formes et utilisations. Morina Pietre développe aussi l'importation, en insérant dans sa gamme de produits des matériaux provenant de l'étranger pour satisfaire tous les goûts et toutes les demandes, pour faire opus, dalles, façades, murs, escaliers, toitures et pavés. Tradition et technologie permettent la création de produits uniques. Outillages

modernes et finition manuelle habile permettent d'obtenir des produits qui enrichissent tous les endroits. La société a grandi pendant ces années, en naissant comme petite entreprise artisanale liée à son territoire et devenant une grande industrie en préservant toujours sa passion pour le travail et la découverte. Actuellement Morina Pietre compte trois carrières pour l'extraction de la Pierre de Luserne, 4 laboratoires pour la transformation et la finition de la pierre, 3 dépôts pour le stockage et une structure logistique avec sa propre flotte de camions pour la distribution nationale. Sa force, cependant, a toujours résidé dans les personnes: au fondateur Mauro s'ajoutent ses fils Cristian, Federico, Carlo Alberto. La société emploie également une équipe de techniciens et opérateurs capables de suivre et de satisfaire les besoins des clients et proposer des nouvelles et modernes solutions. Grâce à cette équipe, la maison Morina est maintenant un chef de file dans le secteur de la Pierre Naturelle.

 Naturstein, unbeweglich und ewig, in fortwährende Entwicklung. Die neue Erfordernisse des Marktes, die moderne Vorbilder von Design, die Globalisierung führen die Natursteinwelt zu einem fortwährenden Wandel. Morina Pietre folgt diese Entwicklung seit mehr als 40 Jahre. Die Firma beginnt mit Luserna Gneis: sie arbeitet diesen Stein nicht nur auf traditionelle

Weise sondern auch mit der Benutzung von neue Techniken und neue Produkte. Sie investiert in Maschinen und Ausrüstungen für die Gewinnung und Verarbeitung und sie entwickelt neue Formate und Verarbeitungen. Sie können Luserna Gneis sowohl in viele öffentliche Räume als auch in Privatbereich finden. Die Handelskraft steigert und weiten sie zuerst in inländische Bereich aus und danach breitet sie sich auf europäische Ebene und in Länder jenseits des Ozeans aus. Neue Märkte mit neuer Erfordernisse und immer mehr unterschiedliche Kundenanfrage.

Die Auswahl der Produkten vergrößert sich: Farbtöne, Forme, Verwendungen und Widerstand unterscheiden die Nachfragen und demzufolge die Angebote von Natursteine.


Morina Pietre entwickelt daher die Beschäftigung von Import und einfügt in Ihre Auswahl Produkte aus der ganzen Welt, um alle Geschmäcke und alle Notwendigkeiten zufrieden

zu stellen; Natursteine der ganzen Welt um Mosaik, Boden, Verkleidungen, Mauer, Treppen, Dächer und Kieselsteinboden zu verlegen. Tradition und Technologie erlauben einzigartige Produkte zu schaffen. Verarbeitungen mit Hochleistungsmaschinen zusammen mit der weise Handverarbeitung erlauben Produkte fertig zu machen, die alle Umgebungen ausschmücken

können. Das Unternehmen hat sich im Laufe der Jahre vergrößert, von kleiner handwerkliche Betrieb zu den Geburtsort gebunden zu unterschiedene und ausgedehnte Industrie, sie hat aber immer erhalten die Leidenschaft für das Arbeit und Entdeckung. Morina Pietre zählt heute drei Steinbruchsorte für die Gewinnung von Luserna Gneis, 4 Laboratorien, 3 Lager und eine logistische Struktur mit eigene LKWFlotte für eine engmaschige inländische

Austragung. Seine Macht liegt in den Menschen immer: zusammen mit dem Gründer Mauro gibt es jetzt auch die Söhne Cristian, Federico, Carlo Alberto und ein Team von Techniker und Mitarbeiter, die alle Erfordernisse des Kunden folgen und neue und moderne

Lösungen vorschlagen. Das macht Morina Pietre eines der führenden Unternehmen in diesem Bereich.

 Natural stone, static and eternal, ever - changing. The new requirements of the market, the modern models of design, the globalization, bring the world of Natural Stone to be ever - changing.

Morina Pietre has been following this evolution for more than 40 years. It started to work with Luserna Stone with traditional working and with new technology, too.

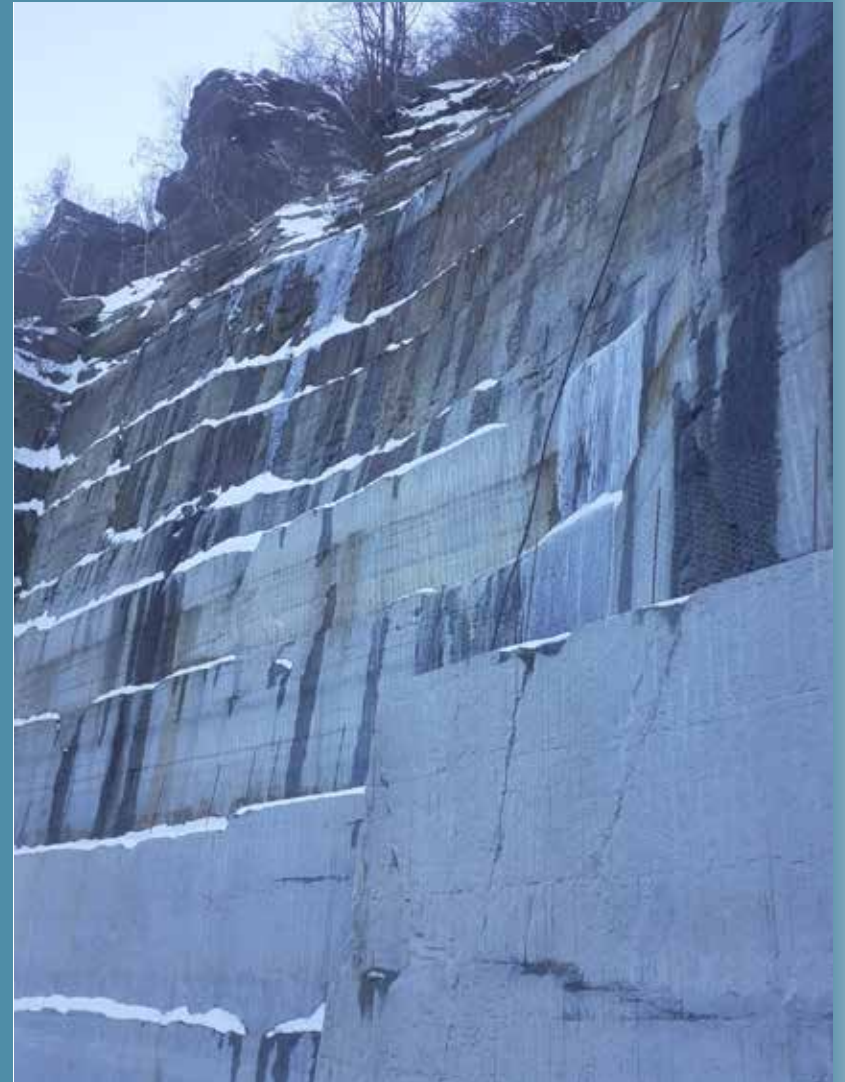
It not only invested in machinery and equipment for quarrying and working of stone but it also developed new products and kind of working; you can find the Luserna Stone both in public and in private spaces. Trade exchanges increased first at home level and then at European level and overseas. New markets with new requirements. The inquiries became more and more different. Therefore the range of products became larger: tonalities, shapes, and uses diversify demands and supplies of natural stones. So Morina Pietre developed imports too, including in its range of products from all over the world in order to meet all tastes and requirements; Natural Stone from all over the world for laying flagstones, floor tiles, cladding tiles, walls, flights of steps, roofs and cobblestones. The processing carried out with modern equipment approaches the skilled manual processing and obtain products that can enhance any environment. The Company has grown up during years.


Born as little artisan business, it became


a large industry, always conserving the passion for working and discovery. Today Morina Pietre has 3 quarries of Luserna Stone, 4 workplaces, 3 warehouses for storage and a logistic system with own lorry fleet for a widespread national distribution. Its strength, however, always resided in people: to the founder Mauro Morina were added the sons Cristian, Federico, Carlo Alberto.


The company also employs a staff of technicians and operators able to follow and satisfy customer requirements and propose new and modern solutions.


Thanks to this team, Morina Pietre is now a leader in the stone industry.



 I principali poli di estrazione della Pietra di Luserna si trovano nei comuni di Luserna San Giovanni, Rorà e Bagnolo Piemonte e si estendono per una superficie di circa 50 chilometri quadrati. I giacimenti della Morina Pietre si trovano nei comuni di Rorà e Bagnolo Piemonte. Da questi siti viene estratta la Pietra di Luserna in tutte le sue varianti cromatiche: Grigio Misto, Dorè, Grigio Scelto, Blu e Bianco.

 Les principaux sites d'extraction de la Pierre de Luserne se trouvent à Luserna San Giovanni, Rorà et Bagnolo Piemonte et s'étendent pour environ 50 km carrés. Les carrières de la maison Morina Pietre se trouvent à Rorà et à Bagnolo Piemonte. De ces carrières on extrait la Pierre de Luserne dans toutes ses variantes de couleur: Gris - Verte, Dorée, Gris - Verte Bello, Bleu et Blanc.

 Die wichtigsten Steinbrüche von Luserna Gneis sind in den Gemeinden von Luserna San Giovanni, Rorà und Bagnolo Piemonte und bedecken eine Fläche von etwa 50 Quadratkilometern. Die Steinbrüche von Morina Pietre sind in den Gemeinden von Rorà und Bagnolo Piemonte. Von diese Steinbrüche wird die Luserna Gneis in alle seinem verschieden Farben gewonnen: Grau Gemischt, Grau - Braun, Grau Erste Wahl, Blau und Weiß.

 You can find the main quarries of Luserna Stone in the municipality of Luserna San Giovanni, Rorà and Bagnolo Piemonte. They cover an area of about 50 square kilometers. The quarries of Morina Pietre are situated in Rorà and Bagnolo Piemonte. From these quarries the Stone is extracted in all its different chromatic variations: Mixed Grey, Yellow, Grey First Choice, Blue and White.



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati martellati grigio misto > Dalles plan naturel, bords épaufrés gris-vert > Bodenplatten OF bruchrau, Kanten handbekantet grau gemischt > Tiles natural plane, handcut, grey mixed



PAVIMENTI

Dallage > Bodenbeläge > Paving



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati segati grigio misto > Dalles plan naturel, bords sciés gris-vert > Bodenplatten OF bruchrau, gesägte Kanten grau gemischt - Tiles natural plane, sawn edges grey mixed



Pavimento Luserna blu piano naturale, lati segati > Dalle Luserne bleue, plan naturel, bords sciés > Bodenplatten Luserna gneis blau, of bruchrau, gesägte Kanten > Luserna stone Tiles, blue colour, natural plane, sawn edges



Mosaico in pietra di Luserna grigio misto - Opus-incertum en pierre de Luserne gris-verte
Polygonalplatten Luserna gneis gemischte farben - Luserna Flagstones mixed grey



Mosaico in pietra di Luserna doré - Opus-incertum en pierre de Luserne doré
Polygonalplatten Luserna gneis doré farben - Luserna Flagstones doré



Mosaico in pietra di Luserna grigio misto - Opus-incertum en pierre de Luserne gris-verte
 Polygonalplatten Luserna gneis gemischte farben - Luserna Flagstones mixed grey



Quadrettoni doré misure miste > Opus-romain doré dimensions mixtes
 Bodenplatten Römischer Verbände doré > Doré hand cut Tiles random sizes



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati segati > Dalles plan naturel, bords sciés > Bodenplatten OF bruchrau, gesägte Kanten > Tiles natural plane, sawn edges



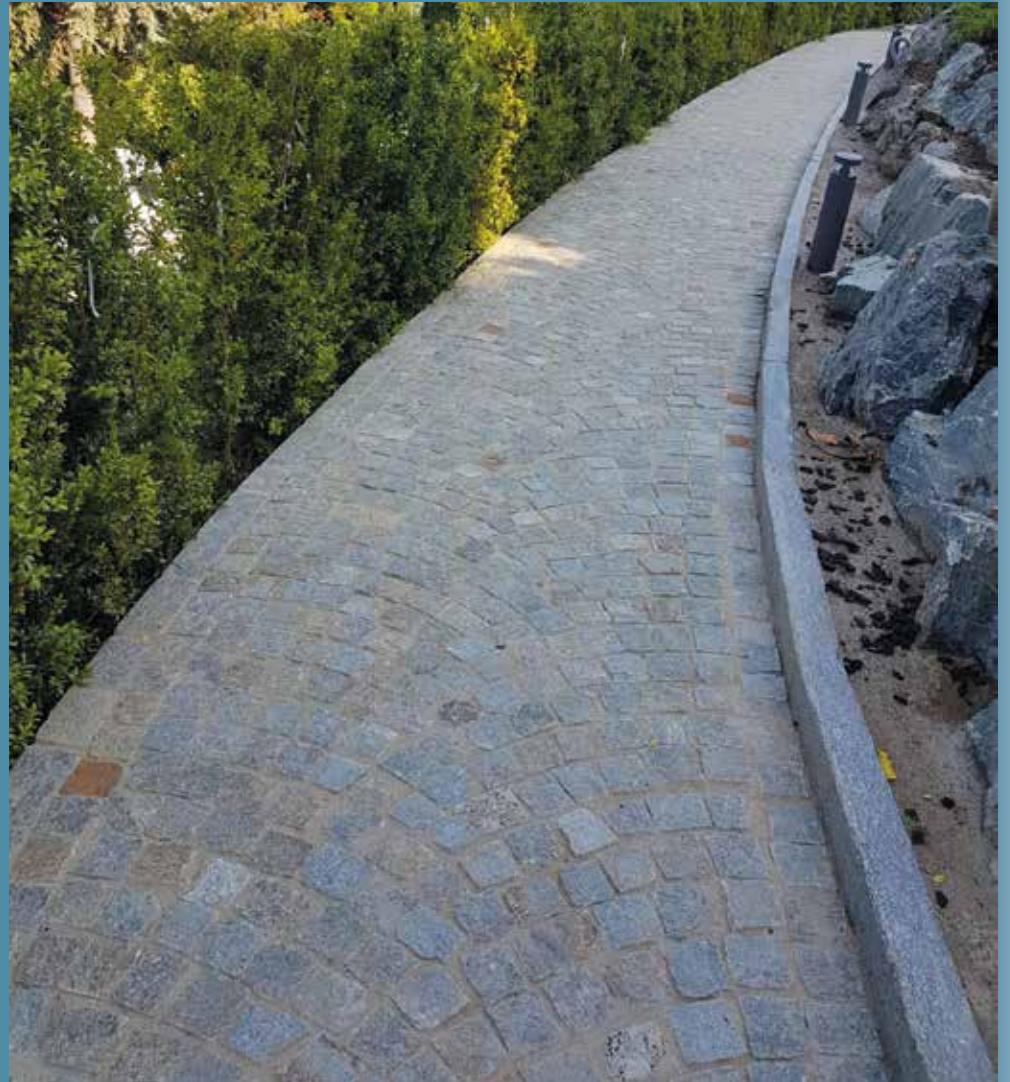
PAVIMENTO PIANO NATURALE, grigio misto lati segati > Dalles plan naturel, gris-vert bords sciés > Bodenplatten OF bruchrau, grau gemischt gesägte Kanten > Tiles natural plane, grey mixed sawn edges



CUBETTI, grigio misto > Pavés gris-vert > Pflastersteine grau gemischt > Cubes grey mixed



CUBETTI, grigio misto · Pavés gris-vert · Pflastersteine grau gemischt > Cubes grey mixed



CUBETTI, grigio misto > Pavés gris-vert > Pflastersteine grau gemischt > Cubes grey mixed





PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati martellati grigio misto > Dalles plan naturel, bords épaufrés gris-vert
Bodenplatten OF bruchrau, Kanten handbekantet grau gemischt > Tiles natural plane, handcut, grey mixed



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati martellati grigio misto > Dalles plan naturel, bords épaufrés gris-vert
Bodenplatten OF bruchrau, Kanten handbekantet grau gemischt > Tiles natural plane, handcut, grey mixed



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati martellati grigio misto > Dalles plan naturel, bords épaufrés gris-vert > Bodenplatten OF bruchrau, Kanten handbekantet grau gemischt > Tiles natural plane, handcut, grey mixed



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati martellati blu misto > Dalles plan naturel, bords épaufrés gris bleue > Bodenplatten OF bruchrau, kanten handbekantet blau gemischt > Tiles natural plane, handcut, blue mixed
Bordo piscina in Luserna fiammata > Margelle piscine en Luserna flammé > Pool Abdeckplatte auf geflammt Luserna Gneis > Swimming pool coping stones in flamed Luserna stone



PAVIMENTO PIANO NATURALE, lati martellati grigio misto > Dalles plan naturel, bords épaufrés gris-vert > Bodenplatten OF bruchrau, Kanten handbekantet grau gemischt > Tiles natural plane, handcut, grey mixed



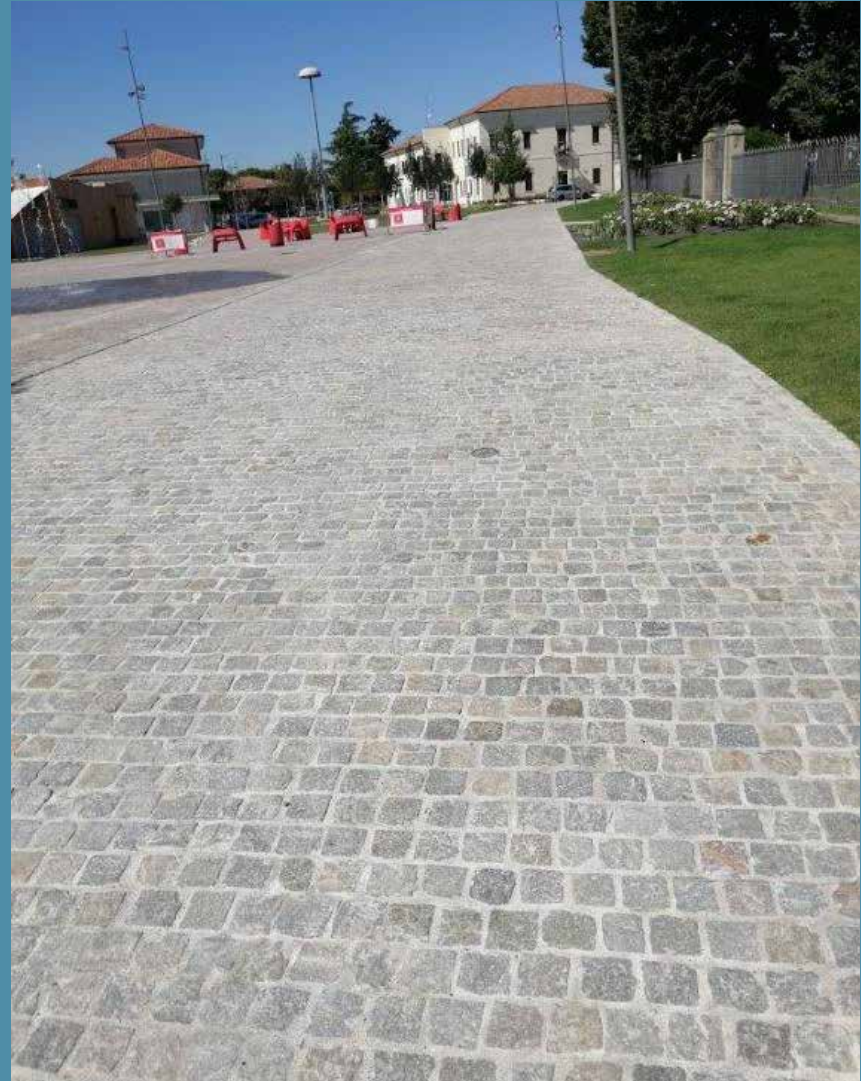
PAVIMENTO PIANO FIAMMATO, lati segati > Dalles surface flammé bords sciés > Bodenplatten OF geflammt gesägte Kanten > Tiles top flamed sawn edges



PAVIMENTO PIANO FIAMMATO, lati segati > Dalles surface flammé bords sciés > Bodenplatten OF geflammt gesägte Kanten > Luserna stone flamed tiles, sawn edges



Cubetti Anticati > Pavés vieillis > Tumbled Cubes > Pflastersteine Antik Luserna gneis





Smollerli grigio misto - Barrettes pour le sol gris-vert - Leistensteine für Boden grau gemischt > Floor stone strips grey mixed



PAVIMENTO piano fiammato lati segati blu > Dalles surface flammé bords sciés bleu > Bodenplatten of geflammt gesägte Kanten blau > Tiles top flamed sawn edges blue



Blocchetti con 4 lati segati, piano a spacco ▶ Barrettes avec 4 côtés sciés, plan naturel ▶ Mauersteine Sichtfläche und Kanten gespalten, Rückseite gesägt ▶ Cladding strips with 4 sawn edges, natural plane



Pietre da muro > Pierres a muret > Große mauersteine > Wall stones

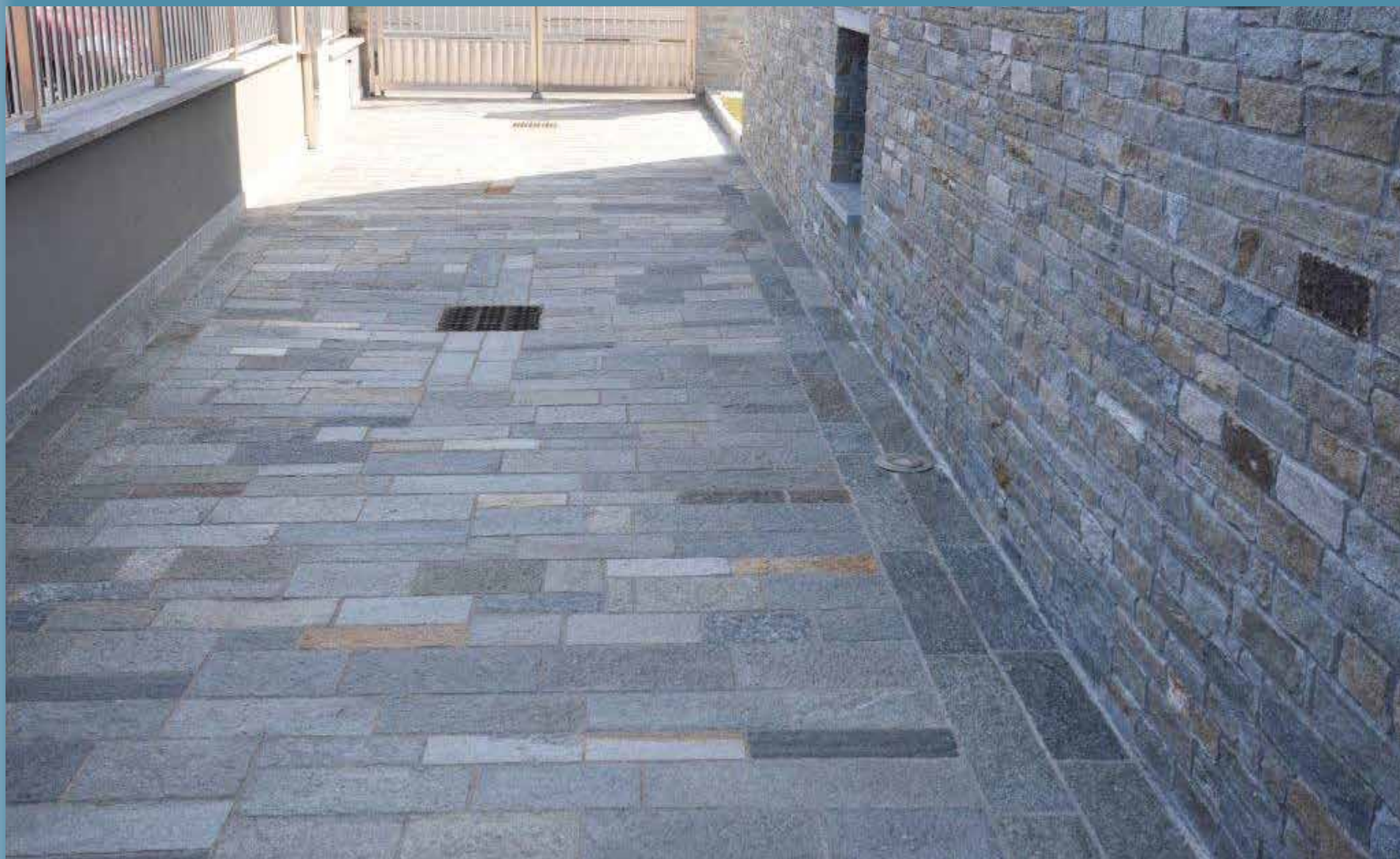


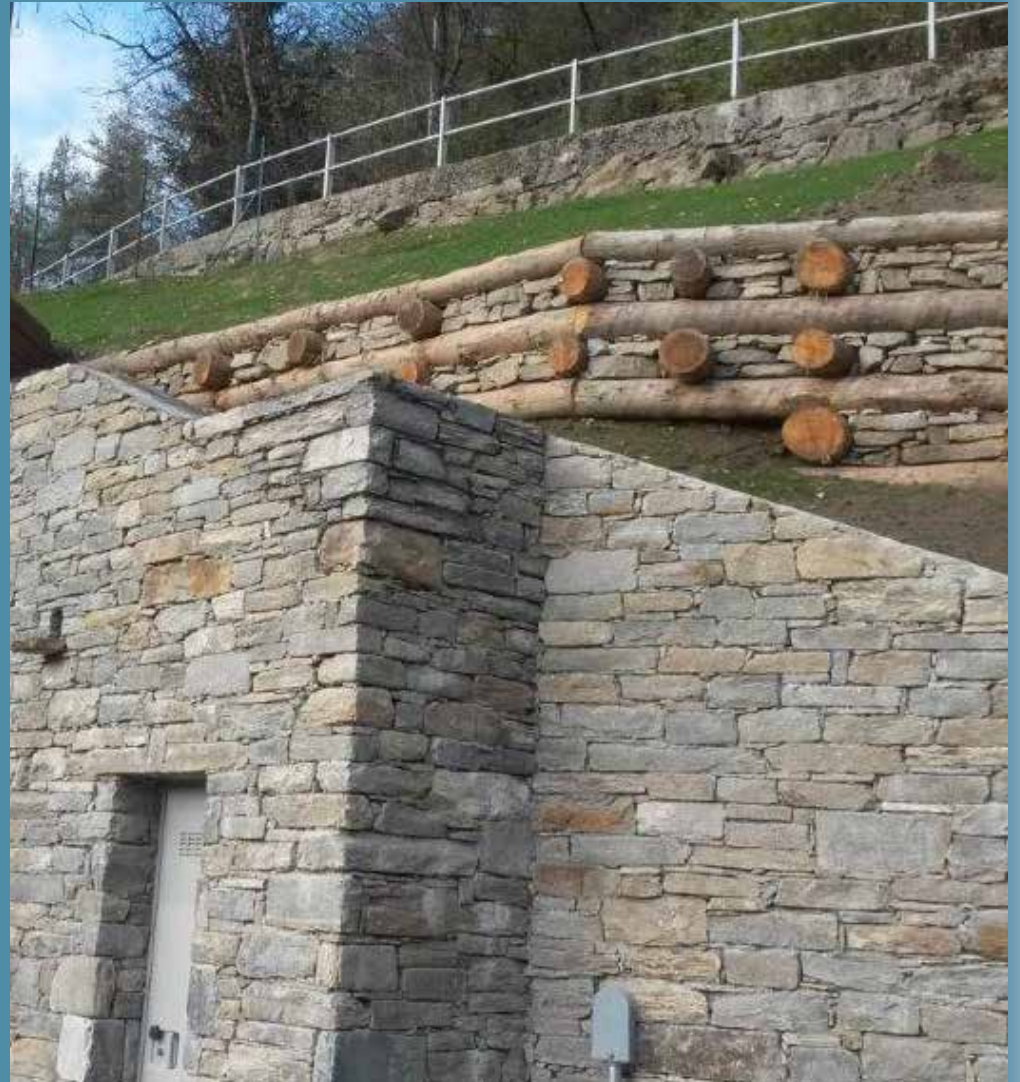
Pietre da muro > Pierres a muret
Große mauersteine > Wall stones



Pietre da muro > Pierres a muret
Große mauersteine > Wall stones











Spaccatello 8/20 · Dalles bords tranchés pour placage 8/20 > Wandverkleidung Platten 8/20 · Wall cladding 8/20



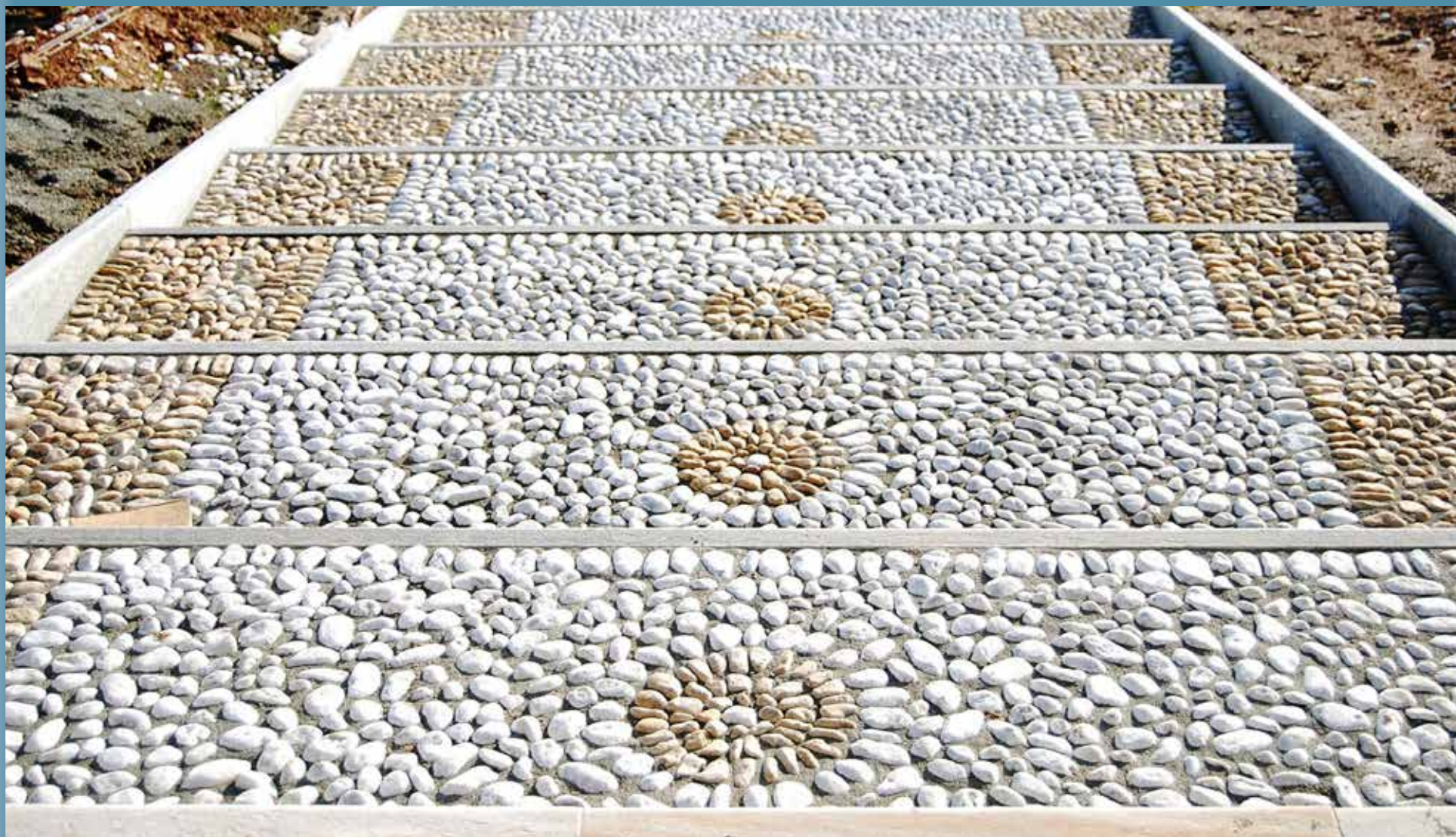


[Blocchetti](#) > [Barrettes](#) > [Mauersteine](#) > [Wall Strips](#)



[Blocchetti](#) > [Barrettes](#) > [Mauersteine](#) > [Wall Strips](#)







LAVORATI

Produits sur mesure > Maßgeschneiderte Produkte > Custom-made products









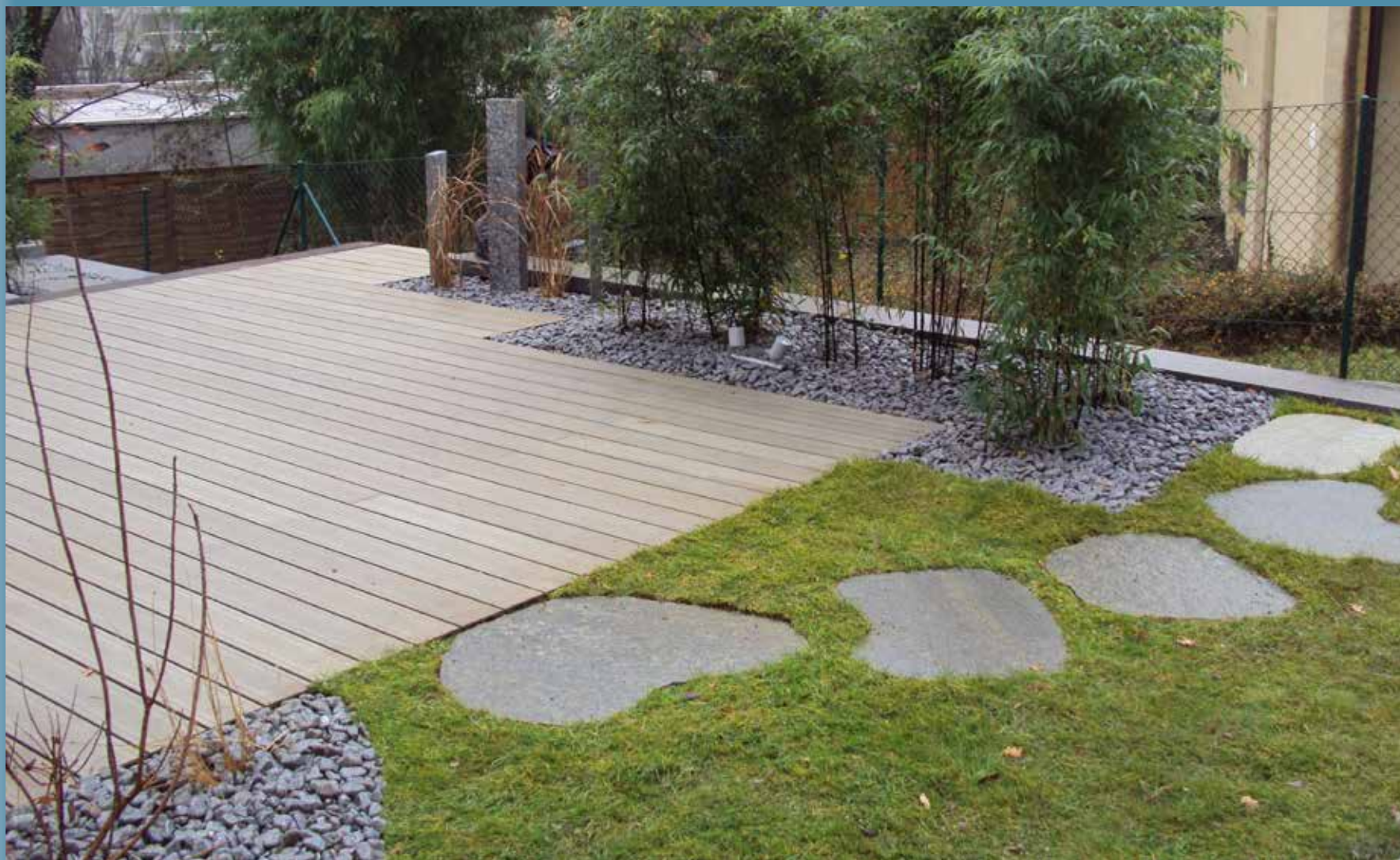
Palizzate piano fiammato lati segati grigio misto > Palisades plan flamme bords scies gris-vert > Palisaden of geflammt kanten gesagt gemischte farbe > Palisades flammed plan sawn edges grey mixed



Palizzate piano naturale lati segati grigio misto - Palisades plan naturel bords scies gris-vert
Palisaden of bruchrau gesägte Kanten gemischte farbe - Palisades natural plan sawn edges grey mixed



Palizzate piano naturale lati segati grigio misto > Palisades plan naturel bords scies gris-vert
Palisaden of bruchrau gesägte Kanten gemischte farbe - Palisades natural plan sawn edges grey mixed




Passi giapponesi grigio misto > Pas japonais gris-vert > Japanische steinweg grau gemischt > Japanese steps grey mixed








PORFIDO DEL TRENTINO

Porphyre du Trentin > Porphyr aus Trentino > Porphyry of Trentino

 Il Porfido del Trentino, come la Pietra di Luserna, è una tra le pietre più resistenti al mondo ed è particolarmente adatto all'utilizzo nelle ambientazioni esterne in quanto non teme il gelo ed le intemperie. Il colore varia tra il Grigio - Viola ed il Rosso. Il Porfido viene utilizzato nelle pavimentazioni di piazze, centri storici, cortili, marciapiedi.

 Le Porphyre du Trentin, comme aussi la Pierre de Luserne, est l'une des pierres les plus durables au monde et est particulièrement adapté pour une utilisation dans les environnements extérieurs, car il ne craint pas le gel ni les intempéries. La couleur varie entre le Gris - Violet et le Rouge. Le Porphyre est utilisé dans les places, les centres historiques, les trottoirs, les cours.

 Porphyr aus Trentino, wie Luserna Gneis, ist eine der langlebigsten Steine in der Welt und ist besonders geeignet für den Einsatz in Outdoor - Umgebungen, Außenbereich, da sie frost - und wetterfest ist schlechtem Wetter zu schützen. Die Farbe variiert von Grau - Lila und Rot. Porphyr ist in Böden von Plätzen, historischen Zentren, Terrassen, Gehwege verwendet.

 Porphyry of Trentino, such as Luserna Stone, is one of the most durable stones in the world and it is particularly suitable for use in outdoor environments as it does not dread frost. The color varies between Grey - Purple and Red. Porphyry is used in flooring of squares, historic centers, patios, walkways.





PORFIDO DEL TRENTO

Porphyre du Trentin · Porphyr aus Trentino · Porphyry of Trentino









PAVIMENTO LATI TRANCIATI > Dalles bords tranchés > Bodenplatten Kanten gespalten > Tiles chipped edges



BLOCCHETTI + TOPURE > Barrettes + Pierres à Muret („Tupures“) > Mauersteine + Trockenmauersteine („Topure“) > Walling strips/bricks + Walling Blocks („Topure“)

QUARZITE DI BARGE

Quartzite de Barge > Barge Quarzit > Barge Quartzite



🇮🇹 È una pregiata pietra locale, anche nota come “bargiolina”, proveniente dagli ormai limitati bacini estrattivi ancora operativi situati sul monte bracco, tra i comuni di barge e sanfront, a pochi km dalle nostre cave di pietra di luserna, conosciuta e impiegata con svariati utilizzi fin dal 1200 ed apprezzata e citata anche dal grande leonardo da vinci in un suo scritto datato 05 gennaio 1511. È un materiale di colorazione grigia-gialla, unico nel suo genere e di eccezionale impatto estetico, utilizzato a livello mondiale per le sue caratteristiche di elevata resistenza all'usura e immutabilità nel tempo, grazie alla sua particolare conformazione e alta concentrazione di quarzo.

Si presta oggi all'esecuzione di rivestimenti di muri a blocchetti di varie misure o mosaico / lastrame e pavimentazioni.

🇫🇷 C'est une pierre précieuse locale, aussi connue comme “BARGIOLINA”, exploitée dans les maintenant limités sièges d'extraction encore opératifs situés sur le Monte Bracco, entre les villes de Barge et Sanfront, à quelques Km de nos carrières de Pierre de Luserna, appréciée et exploitée avec plusieurs emplois déjà à partir du 1200 et mentionnée aussi par le grand Léonard de Vinci dans un écrit daté du 05 Janvier 1511.

C'est un matériel de couleur gris-jaune, unique en son genre et d'impact esthétique exceptionnel, utilisé dans le monde entier grâce à ses caractéristiques d'haute résistance à l'usure et d'immuabilité dans le temps, dus à sa particulière conformation et à la forte concentration de quartz.

Elle se prête aujourd'hui à la réalisation de revêtements de murs par barrettes et pierres à muret avec différents formats ou par l'Opus Incertum et de pavage.

🇩🇪 Es ist ein fein örtlichen Stein, auch bekannt als “BARGIOLINA-STEIN”, stammende aus der jetzt beschränkten noch funktionfähigen Bruchgebieten, gelegen auf dem Monte Bracco Berg, zwischen den Gemeinden von Barge und Sanfront, nur wenige Km von unserer Luserna Gneis Brüchen entfernt. Dieser Stein ist seit dem 13. Jahrhundert bekannt und hat verschiedenen Verwendungen und wurde von Leonardo da Vinci in einer Schrift vom 05. Januar 1511 zitiert.

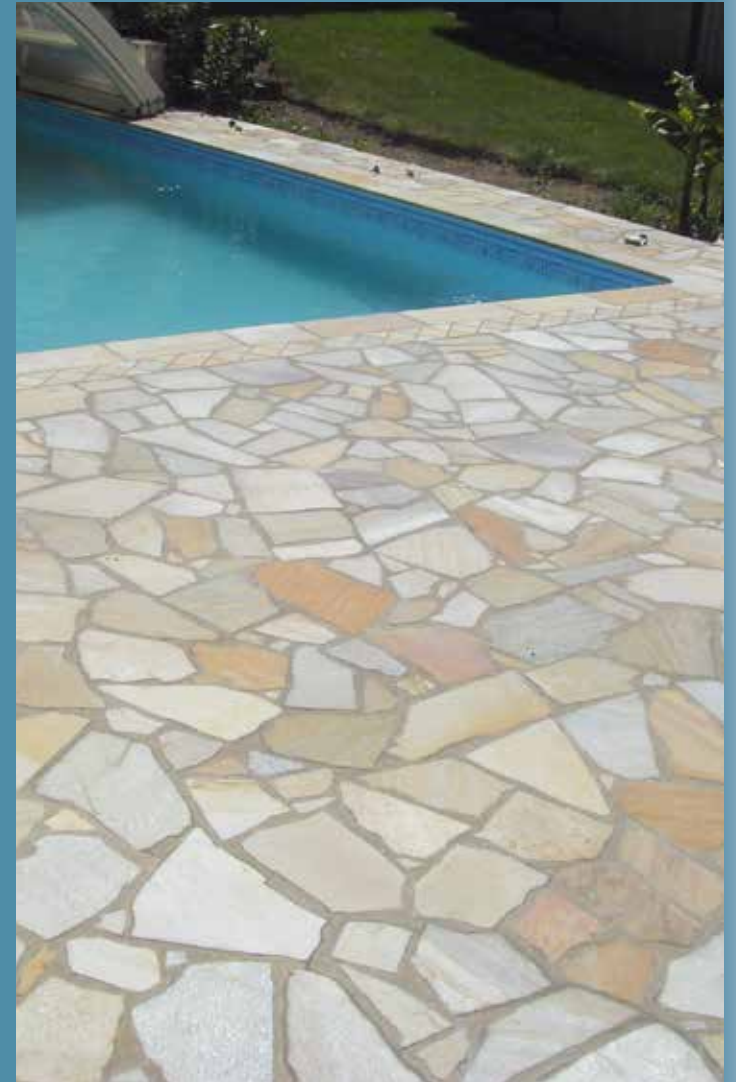
Es ist ein Material von grauer-gelber Farbe, einzigartige und von außerordentlicher ästhetischen Wirkung. Es ist weltweit verwendet für seinen hohen Verschleißwiderstand und seine Unveränderlichkeit im Laufe der Zeit aufgrund seiner besonderen Beschaffenheit und starken Konzentration von Quarz.

Es ist heute verwendet für die Mauerverkleidungen mit Mauersteinen und Trockenmauersteinen von verschiedenen Formaten oder Polygonalplatten und Boden.

🇬🇧 It's a precious local stone, also known as “BARGIOLINA”, exploited from the now restricted still operating extraction sites located on the Monte Bracco mountain, between the towns of Barge and Sanfront, a few Km from our quarries of Luserna Stone. It is appreciated and employed with various uses since 1200 and also mentioned from Leonardo da Vinci on a writing dated 05 January 1511.

It's a material of grey-yellow colour, one of a kind and of exceptional aesthetic impact, used all over the world thanks to its features of high wear resistance and immutability over time, due to its particular conformation and heavy concentration of quartz.

It's mainly used today for the execution of wall claddings with strips and blocks with different sizes and floors with flagstones and paving.



Quarzite brasiliana gialla > Opus incertum en Quartzite du Bresil jaune > Polygonalplatten gelbe brasilianische Quarzit > Yellow Quartzite flagstones



Quarzite brasiliana rosa · Opus incertum en Quartzite du Bresil rose
 Polygonalplatten rose brasilianische Quarzit · Pink Quartzite flagstones



Quarzite brasiliana rosa · Opus incertum en Quartzite du Bresil rose
 Polygonalplatten rose brasilianische Quarzit · Pink Quartzite flagstones





Lose informi alla valdostana Lauzes opus incertum > Unregelmäßige Platten für Dach Luserna Gneis Luserna stone irregular roofing slabs





COPERTURA

Toiture > Platten für dach > Roofing

 La copertura dei tetti in lose di Pietra è un'arte antica che ben si adatta alla concezione moderna di architettura alpina. Gli imponenti tetti in lose si abbinano magnificamente alle travature in legno ed ai paesaggi alpini. Resistenti agli agenti atmosferici ed al passare del tempo, le lose in Pietra possono essere di aspetto regolare per una posa ad orditura parallela o irregolari, per un aspetto più rustico.

 L'utilisation des lauzes en Pierre dans les toitures est une art ancienne qui s'adapte très bien à la conception moderne de architecture alpine. Les imposantes toitures en lauzes se approchent magnifiquement aux poutres en bois et aux paysages alpins. Résistantes aux agents atmosphériques et au passage du temps, les lauzes en Pierre peuvent avoir un aspect régulier pour une pose à rangées parallèles ou irrégulières pour un aspect plus rustique.

 Dachabdeckungen aus Steinplatten ist eine alte Kunst und sie passt zu die moderne Architektur des Alpen. Dächer aus Steinplatten passen sehr gut zu Holzgebälke und Gebirgslandschaften. Steinplatten sind widerstandfähig gegen Witterung und Zeit und sie sind regelmäßig für eine Parallelaufstellung oder unregelmäßig für ein rustikalen Aspekt.

 The stone covering is an ancient art that well meets the modern conception of alpine architecture. The imposing stone roofing match beautifully with the wooden beams and the alpine landscapes. Resistant to weather and the passage of time, the roofing stone can have regular appearance for laying parallel warping or irregular (flagstones) for a more rustic look.



Lose Crystal Grey · Lauzes Crystal Grey · Crystal Grey Dachplatten · Crystal Grey roofing tiles





Losette informi alla valdostana > Lauzes opus incertum > Unregelmäßige Platten für DachLuserna Gneis > Luserna stone irregular roofing slabs



Losette alla valdostana in Quarzite Norvegese - Lauzes opus-incertum en Quartzite de Norvége
 Polygonalplatten für Dach Alta Quarzit - Norwegian quartzite irregular roofing slabs



Losette alla valdostana in Quarzite Norvegese - Lauzes opus-incertum en Quartzite de Norvége
 Polygonalplatten für Dach Alta Quarzit - Norwegian quartzite irregular roofing slabs



Lose informi alla valdostana Lauzes opus incertum > Unregelmäßige Platten für Dach Luserna Gneis Luserna stone irregular roofing slabs

CONTATTI > Contacts > Kontakte > Contacts

MORINA MAURO & C. srl

Via delle Rocchette, 2 BIBIANA (TO) - ItaliaTel. +39 0121.55.288 - Tel. +39 0121.55.120
e-mail: info@morina.it - web site: www.morina.it



www.morina.it